



ERIC DERKENNE, CHAMPS DE BATAILLE

EXPOSITION RÉTROSPECTIVE
26 octobre - 21 décembre 2014
vernissage samedi 25 octobre à 19 heures
avec le concours de l'OUTSIDER ART FAIR

commissariat / Gustavo GIACOSA
+33 (0) 6 99 82 00 10

espace abcd
12 rue Voltaire, 93100 Montreuil
+33(0)1 42 87 36 04
abcd@abcd-artbrut.org
www.abcdartbrut.net

contact presse / Carine CLAUDE
+33(0) 1 75 43 67 20
info@armediaagency.com

Dans le cadre de sa politique de cartes blanches données à des commissaires extérieurs à l'association, fidèle à sa vocation de connaissance et de diffusion de l'art brut, **abcd** a souhaité, pour la troisième année consécutive, ouvrir son espace d'exposition. Cette année elle a convié **Gustavo GIACOSA** à présenter pour la première fois, l'œuvre de l'artiste **Eric DERKENNE** jusqu'ici inconnu du grand public.

Éric DERKENNE né en 1960 a fréquenté La « S » Grand Atelier à Vielsalm (B) de 1995 à 2011. Au départ d'un bigbang de formes colorées et isolées dans l'espace, au fil des ans, il a mis en place une méthode précise et immuable : un réseau de circonvolutions, de cercles et de serpentins de traits, envahit la feuille blanche, donnant naissance à d'énigmatiques portraits. Se concentrant progressivement sur le stylo « bic » comme instrument exclusif d'un schéma d'autoportraits énigmatiques. **Éric DERKENNE** s'exécute avec application dans ce lent ouvrage de tissage, d'entrelacement de lignes tel une « dentellière du stylo à bille ». Dans ce bataillon de figures totémiques, chaque soldat se distingue grâce à une infinité de détails graphiques. On peut difficilement échapper à l'envoûtement suscité par ces multiples schémas aux lignes rondes et densifiées jusqu'au vertige.

Et si ces figures n'étaient que les paysages déchirants et désolés d'un terrain de combat?

Imaginée par **Gustavo GIACOSA** comme une symphonie animée de plusieurs mouvements, cette exposition présentera une centaine d'œuvres de cet artiste atteint d'une trisomie sévère l'empêchant de s'exprimer par la parole et se développera comme un voyage sensoriel et une plongée dans un véritable jeu de miroirs.

Gustavo GIACOSA est comédien, metteur en scène et commissaire d'exposition, il fut en particulier celui qui imagina l'importante rétrospective sur l'art brut italien à la Halle Saint Pierre (Banditti Dell'Arte 2012). Parallèlement à ces activités il est un insatiable voyageur allant à la rencontre d'artistes et d'ateliers, un découvreur qui n'a de cesse de vouloir diffuser et valoriser des œuvres inédites proposant un regard neuf sur l'art brut.

Bruno DECHARME à la tête de la plus importante collection d'art brut privée au monde et fondateur d'**abcd**, s'inscrit lui-même dans cette prospection et dans cette volonté de confronter ses recherches avec des œuvres venues de l'extérieur. Par cette démarche, **abcd** propose d'enrichir le regard porté sur l'art brut dans un esprit d'ouverture.

Dirigé par **Anne-Françoise ROUCHE**, La « S » Grand Atelier est un laboratoire artistique, situé à Vielsalm au cœur de l'Ardenne belge, qui propose une série d'ateliers de création (arts plastiques et de la scène) pour des artistes déficients mentalement.

L'**espace abcd** a pour objet de faire connaître l'art brut à un large public sous toutes ses formes. L'endroit est donc idéal pour permettre la découverte et la connaissance d'un artiste jamais présenté dans une exposition monographique.



L'œuvre de Derkenne est désormais présente dans les plus importantes collections d'art brut

Collection abcd (art brut connaissance & diffusion), Montreuil

Collection de l'Art Brut, Lausanne

Art & Marges musée, Bruxelles

MADmusée, Liège

Museum of Everything, Londres

Collection d'Art Brut du LaM, Villeneuve d'Asq



Impulsés par abcd, Gustavo Giacosa et Eric Derkenne poursuivront leur voyage dans d'autres lieux.

octobre-décembre 2014

Lam, collection d'art brut, Lille

février - mai 2015

Collection de l'Art Brut, Lausanne

septembre - octobre 2015

Théâtre de Liège avec le MADmusée, Liège

A l'occasion de cette exposition, La « S » Grand Atelier et les éditions Frémok s'associent pour éditer une monographie.

ÉRIC DERKENNE, CHAMPS DE BATAILLE

Éditions FREMOK, collection KNOCK OUT !

Direction de la publication :

Thierry VAN HASSELT, Bruxelles & Anne-Françoise ROUCHE, Vielsalm, B

Maquette : Thierry VAN HASSELT & Anne-Françoise ROUCHE

Textes : Gustavo GIACOSA, Paris, F

Photographie : Nicolas BOMAL, Liège, B

Photogravure : Olivier DENGIS, Bruxelles, B

Graphisme: Stéphane DEGROEF, Bruxelles, B

Traductions : TAAL-AD-VISIE, Brugge, B

Nombre de pages : 120 pages

Format : 24X30 cm, format à l'italienne

Tirage : 1000 exemplaires

Langues : français/anglais

Reliure : cartonné, cousu, collé, dos brut

Isbn 9782930204819

Avec cette parution Frémok, par le biais de sa nouvelle collection « KNOCK OUT ! », issue de sa collaboration avec La « S » Grand Atelier, s'engage dans une nouvelle poétique du regard.

